

Cómo citar este artículo: Andreoli, Marta.
“Fiesta del Carrero”. en *Entremúsicas. Música, investigación y docencia*.
<http://entremusicas.com/investigacion/2010/08/20/fiesta-del-carrero/> Consultado /descargado:
[x día, x mes, x año]

Fiesta del carrero

Por Marta Andreoli.

Alto Río Percy- Esquel-Chubut

La convocatoria para participar en esta Fiesta se realiza desde la Secretaría de Educación y Cultura de Esquel junto con los vecinos del Alto Río Percy. Este paraje rural está ubicado a 25 km de la ciudad de Esquel. Y desde hace nueve años intenta reunir las costumbres e historias más tradicionales de la región andina chubutense. El objetivo es mantener vivo el recuerdo de los personajes que trasladaban la leña en sus carros. Esas familias de carreros viajaban cada día durante jornadas de cinco horas al compás de la lenta marcha de los bueyes por huellas difíciles que no hubiera borrado la nevada anterior. A esta labor se sumaba la de juntar la leña y la entrega hogar por hogar a los pobladores de Esquel.

En el ruedo del festejo se puede compartir la charla con los protagonistas. Humberto Sifuentes podría ser uno de los testimonios más fieles de esta historia. Sube al escenario porque ha sido carrero y guitarrero.

Humberto “Beto” Sifuentes recuerda: *De muy chicos, nenas y pibitos, íbamos en el carro. Ponían un cajoncito en el medio, entre los dos bueyes, y pinchábamos con una caña a los animales. Cuando nos volvimos más grandes cada uno de la familia iba en un carro. Andábamos más de cinco horas hasta llegar a Esquel. Si era primavera podíamos estar dos días para vender toda la leña porque no necesitaban tanto. Era muy duro porque apenas alcanzaba para comprar aceite, harina, yerba, algo de tabaco. Si era invierno teníamos que comprarle pasto a los animales. Era muy dura esa vida porque no teníamos otra forma de ganar dinero.*

Su vida está contada por él mismo en las coplas de más de veinte canciones. Sifuentes las guardó en su memoria en donde pudo entrelazar sus pensamientos con una guitarra y los versos de su poesía. Un amigo músico, Eduardo Paillacán, lo ha impulsado a grabar esos testimonios antes de que se olviden porque Sifuentes afirma *Yo ya no quiero cantar mis canciones, traen el recuerdo de las tristezas que pasamos, de una historia de sacrificios...*

Sin embargo, para los nuevos visitantes del Río Percy, su relato como el de sus compañeros nos ayudan a comprender, desde el pasado, el significado emotivo de la Fiesta del carrero.

Hace tiempo que no veo/azotar la correntada/donde la gente pasaba/con el buecito nadando/...Había que verlo a este río/cuesta abajo y pedregoso/se une con varios brazos/ cuando crece correntoso/ Tenía una sola salida/no había que errar al paso/si el agua lo arrebatava/ se lo llevaba pa abajo/...hubiera visto el primer carro/se volcaba en la salida/mientras mi hermano en el medio/ se jugaba con la vida/....(Texto de la canción de Humberto Sifuentes “Un paso de los carreros” recopilado por Utopías Rupestres en Esquel-Chubut).